

**APPEL DE CANDIDATURES**

## Directeur artistique et pédagogique

Fondée en 1952 par Madame Ludmilla Chiriaeff, l'École supérieure de ballet contemporain de Montréal (l'École supérieure) est la seule institution au Québec à détenir un permis d'enseignement professionnel en danse classique. Parmi ses diplômés, elle compte de nombreux danseurs qui connaissent une carrière internationale.

La mission de l'École supérieure est de former des danseurs professionnels de niveau national et international. L'enseignement est hautement spécialisé et répond à des critères reconnus sur le plan international dans le domaine de la danse classique. L'École supérieure offre une formation complète danse-études intégrées de la 3<sup>e</sup> année du primaire à la 3<sup>e</sup> année du collégial avec la collaboration de l'École St-Joseph, du Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie et le cégep du Vieux Montréal. Elle assure à tous ses élèves une formation académique solide conjointe à une formation professionnelle en danse classique. Établissement privé, l'École est reconnue et mandatée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCFQ) ainsi que par le ministère du Patrimoine canadien pour diffuser le programme «danse classique» des arts de la scène.

**Sommaire du poste :** Sous l'autorité du conseil d'administration et en étroite collaboration avec le directeur administration et finances, le titulaire du poste assume la direction artistique et pédagogique pour l'ensemble des activités professionnelles en danse offertes au sein de l'École supérieure. À ce titre, il oriente et dirige les services d'enseignement conformément à la mission de l'École ainsi qu'au mandat que lui confient ses principaux bailleurs de fonds. Il est responsable du rayonnement et du statut international de l'École et stimule les liens de partenariat avec l'ensemble du milieu de la danse au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde. Il est, en plus, le porte-parole de l'École pour tout ce qui a trait aux questions artistiques et pédagogiques.

**Exigences :** Expérience significative comme danseur professionnel dans une compagnie de renommée internationale et / ou en enseignement de la danse à un niveau professionnel. Grande disponibilité, maîtrise de la langue française et bonne connaissance de la langue anglaise.

**Qualifications :** Formation de calibre international en ballet classique ;  
(et / ou) Formation en pédagogie au niveau des maîtres et professeurs.

**Connaissances et habiletés spécifiques :**

- très bonne connaissance des stratégies et des techniques d'enseignement ainsi que des notions relatives à l'évaluation des apprentissages ;
- connaissance des principes de gestion ;
- forte habileté de communication interpersonnelle ;
- très bonne capacité de planification et d'organisation ;
- très forte capacité de supervision, d'assistance et de travail en équipe ;
- dispose d'un réseau de contacts national et international ;
- habileté à créer des réseaux de contacts et de partenariats ;
- connaissance des programmes scolaires québécois.

**Aptitudes et caractéristiques personnelles recherchées :**

- leadership
- vision stratégique et artistique
- capacité de résolution de problèmes
- capacité de persuasion
- sens de la négociation
- capacité d'innovation
- positivité
- éthique
- rigueur

**Atouts :** Connaissance approfondie du milieu de la danse professionnelle et plus particulièrement celui du Québec; expérience comme directeur artistique; expérience en gestion de personnel; expérience de gestion d'une école professionnelle ; expérience en relations gouvernementales.

**Traitement :** Le salaire annuel est établi selon la formation et l'expérience.

**Date limite pour déposer une candidature :** 5 mars 2010. Les personnes intéressées doivent déposer un dossier complet comprenant une lettre d'intérêt, un curriculum vitae détaillé, les noms et les coordonnées de 2 personnes de référence ainsi que tout document pertinent permettant d'évaluer le parcours professionnel du candidat. Le dossier doit être expédié à : Comité de transition de l'École supérieure, 4816, rue Rivard, Montréal (Québec), H2J 2N6 ou [comitetransition@esbcm.org](mailto:comitetransition@esbcm.org).

Le masculin est utilisé de manière épiciène.

**CALL FOR SUBMISSIONS**

## Artistic and Pedagogical Director

Founded in 1952 by Madame Ludmilla Chiriaeff, the École supérieure de ballet contemporain de Montréal (École supérieure) is the only Quebec institution to hold a licence in professional classical dance instruction. A large number of the School's graduates have continued on to pursue international careers in dance.

The École supérieure's mission is to train professional dancers for the national and international level. Education at the School is highly specialised and meets internationally recognised classical dance standards. In collaboration with École St. Joseph, Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie and CEGEP Vieux Montréal, the École supérieure offers integrated comprehensive dance training from 3<sup>rd</sup> grade elementary school through to 3<sup>rd</sup> year CEGEP. The School provides all of its students a solid academic education joined with professional training in classical dance. A private establishment, the School is known and mandated by the ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCFQ) as well as by Heritage Canada to apply their "Classical Dance" program within the performing arts.

**Job Summary:** With the authority of the Board of Directors and in close collaboration with the Director of Administration and Finances, the incumbent will assume the role of Artistic and Pedagogical Director for all professional dance activities offered by the École supérieure. In this capacity, he or she will direct and conduct pedagogical services in accordance with the School's mission and the mandate entrusted to it by its main donors. The successful candidate will be responsible for outreach initiatives and the international status of the school while fostering partnerships with the wider dance community in Quebec, Canada and around the world. He or she will also act as spokesperson for the School on all matters relating to arts and education.

**Requirements:** Extensive experience as a professional dancer with an internationally renowned company and / or as a dance instructor at the professional level. High availability, fully fluent in French and comfortable in English.

**Qualifications:** International calibre classical dance training;  
(and / or) Education at the master's and professional level.

**Specific Knowledge and Skills:**

- Solid teaching strategies and techniques as well as learning assessment capabilities;
- Knowledge of management principles;
- Strong interpersonal and communications skills;
- High capacity to plan and organize;
- Able to supervise, assist and work collectively;
- Has a network of national and international contacts;
- Capable of creating contact and partnership networks;
- Knowledge of Quebec curriculum.

**Skills and Personal Attributes Sought:**

- Leadership skills
- Problem solving skills
- Innovative capacities
- Ethics
- Strategic and artistic vision
- Ability to negotiate
- Positive attitude
- Rigor

**Strengths:**

Extensive knowledge of the professional dance environment, especially within Quebec; experience as an artistic director; experience in personal management; vocational school management experience; experience in governmental relations.

**Salary:** Annual salary will be determined by training and experience.

**Application Deadline:** March 05<sup>th</sup>, 2010. Interested individuals must submit a complete file including cover letter, a detailed curriculum vita, the names and contact information of 2 referrals and any relevant documentation that would help in assessing the candidate's career. The file must be sent to: Transition Committee of the Graduate School, 4816, rue Rivard, Montreal (Quebec), H2J 2N6 or [comitetransition@esbcm.org](mailto:comitetransition@esbcm.org).